

### Coral Iberoamericana "Tantanakuy"

El concierto inicial de la Coral tuvo lugar en noviembre del año 2.007 en el Centro Cívico de Málaga. Ha presentado conciertos en el Conservatorio "Gonzalo Martín Tenllado", en pueblos del interior de la provincia, en Varese (Italia) donde también dictó un "Curso de interpretación de Música Iberoamericana" en la sede de la Universidad de la Insubria (2008). En el 2009 organizó los cursos "El juego y la música" en la diputación de Málaga a cargo de la prof. Valentina Keil y el de percusiones latinas con el Pof. Santiago Comín. En 2010 repitió su gira por el norte de Italia y colaboró con el Conservatorio de Música de Milán. A fines de Octubre tiene previstas nuevas actuaciones en la provincia junto al Coro Universitario de la Insubria.

### Sonia Albizuri

Nació en 1950 en Rosario (Argentina). Se especializó en Profesorado de EGB y Educación Infantil a los 19 años. Se desempeñó como docente, actriz y directora de teatro para niños y adolescentes. Trabajó como animadora socio-cultural en hoteles y como profesora para extranjeros durante veinte años. Actualmente es actriz y coralista.

### Santiago Comín

Percusionista y baterista, cursó sus estudios en la Escuela de Música Popular de Avellaneda (Buenos Aires) y con diferentes profesores en escuelas de países como Brasil, Uruguay, Cuba, Estados Unidos, España, Senegal y Perú donde profundizó en el estudio de sus respectivos folklores musicales. En los últimos tres años profundiza en el estudio de la guitarra, cavaquinho, piano y canto, en el uso de máquinas de loops y grabación en vivo.

+ info [www.labombocora.com](http://www.labombocora.com)

### Graciela Laszezak González:

Ha realizado estudios de Guitarra y Docencia en Argentina, revalidados en España. Se perfeccionó con Abel Carlevaro y fue socia fundadora de SIGA (Asoc. Guitarrística de Integración Argentina). Participó y colaboró en los Seminarios Internacionales de Guitarra En Brasil, Uruguay y Argentina. Desde hace 23 años ejerce su profesión en la Escuela Municipal de Música y en los colegios "Alemán de la Provincia de Málaga", "Aloha College" de Marbella y el "Maravillas" de Benalmádena. Participó en el Festival de la Guitarra Flamenca de Córdoba (España) en 1987 con Paco Peña y en 2004 con Manolo Sanlúcar.

### Alberto Laszezak:

Es ejecutante de Bandoneón con muchos años de experiencia y radicado hace 15 años en la Costa del Sol, se dedica a difundir el conocimiento del Bandoneón y del tango argentino, realizando actuaciones como solista y con el grupo "Tango por 5" y participando en diversas salas y acontecimientos en la Costa ("Día del Residente Extranjero de Torremolinos", Teatro Municipal de Motril, teatro "Black" de Marbella, hotel "Incosol" junto a Felipe Campuzano, etc.) y en canales de TV.

### Raúl Gallego Picatoste

Se forma como actor en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD Málaga), en donde ha participado en numerosos proyectos como en la obra de Calderón "El galán fantasma" en el papel de Enrique. Así mismo colabora habitualmente en el certamen de Teatro de la Villa de Mijas y compagina la interpretación con la actividad docente en diversos talleres infantiles y juveniles en la Costa del Sol.



Sábado 16 de octubre de 2010

20:00 horas

Centro Cultural "Pablo Ruiz Picasso"  
Torremolinos

Promueve y organiza: Asociación Cultural Iberoamericana Tantanakuy  
Colabora: Delegación de Cultura - Ayuntamiento de Torremolinos



[www.tantanakuy.es](http://www.tantanakuy.es)

## Programa 1º Encuentro de Cultura Iberoamericana 16/10/2010

### Coral Iberoamericana Tantanakuy

- Hanacpachap (Procesional/ Perú)
- Tres cantos andinos (Varios/Argentina) D. Andreo
- Manhã de Carnaval (Bossa Nova/Brasil) A. María/L: Bonfá Arr. J.C. Kuntz
- Potpourri de Panamá (Panamá) R.T. Prescott
- Los duros antiguos (Tanguillo/España) A. Rodríguez, Arr. Manolo

### Sanchidrián

- Kilómetro 11 (Chamamé/Litoral Argentino) T. Cocomarola, Arr. M. Wittis
- Ojalá que llueva café (Merengue/Rep. Dominicana) J.L. Guerra, Arr. F. Morujo
- Candombe del 6 de enero (Candombe/Uruguay) Yabor Arr. L. Cangiano

### Dúo Graciela y Alberto Laszezak (guitarra y bandoneón)

- Cambalache (Tango) de Enrique S. Discépolo
- Romance de barrio (Vals) de H. Manzi y A. Troilo
- La Cumparsita (Tango) de Matos Rodríguez
- Temas de milonga

### Santi Comín, percusiones y ritmos latinos

- H2O (Santiago Comín)
- Caminito (Peñalosa-Filiberto)
- Crece desde el pie (Alfredo Zitarrosa)
- Sao Gongalo (Seu Jorge)
- Mama Africa (Chico Cesar)

### Coral Iberoamericana Tantanakuy

- Au nom du Père (Ceremonial Haití) Arr. Yeri Dirié
- Romance a Málaga (Rumba/España) J.M. Ortega Arr. R. Dalmaso
- Adiós muchachos (Tango/Argentina) Vedani-Sanders, Arr. A. Katzaroff
- La puerca (Golpe Larense/Venezuela) Arr. R. Suárez
- Capullito de alhelí (Guaracha/Puerto Rico) R. Hernández, Arr. R. Colón
- Añoranzas (Chacarera/Argentina) J.A. Jerez Arr. Y. Dirié
- Caliche (Cueca/Chile) F. Albarracín, W. Aranguiz
- Pregonos del altiplano (Carnavalito/Bolivia) D. Sánchez

Relatos y poemas de Jorge Amado (Brasil), Mario Benedetti (Uruguay), Pablo Neruda (Chile), Juana de Ibarbourou (Uruguay), Manuel Mujica Lainez (Argentina), José Hernández (Argentina), Federico García Lorca (España) a cargo de Sonia Albizuri con la colaboración de Alejandro Iaconis y Raúl Gallego.

Dirección artística Tantanakuy : Manuel Sanchidrián Torti, Miguel Ángel Garrido Sánchez, Óscar Sánchez Valverde, Rosana Dalmaso y Valentina Keil