Martin Fernando ACKERMAN presenta su nuevo trabajo discográfico "Sonidos de aquel día".

Nos cuenta Martín acerca de su trabajo:

« Sonidos de aquel día » es para mí un elixir evocador de dulces recuerdos, aquellos de un pasado vivido en Argentina, entre el conservatorio y la casa de mis padres, con amigos, amores y también desamores.

En 2001, dejé Buenos Aires para continuar mis estudios musicales en París, adentrándome en un país que entonces desconocía y con un idioma que aún no dominaba. Partí en busca de nuevos conocimientos, llevado por un entusiasmo juvenil e infinitos deseos de aprender, me sentía lleno de expectativas.

En mi maleta, traje las partituras de mis músicas más queridas. Algunas ya las estaba tocando, como por ejemplo « Danza Característica » de Leo Brouwer, otras deseaba poder interpretarlas algún día, como « El salto de Tristán » que acababa de componer.

Releer incansablemente esas partituras a lo largo de mis años de estudio en Europa, me permitió sentirme acompañado, reconfortándome y reconectándome con el entusiasmo que tenía en el momento de mi partida.

Hoy, siento un gran placer en poder presentar, diez años después, este disco con algunas de esas obras. He agregado « Cantilena de los bosques » compuesta en 2007 por Leo Brouwer, quien me dio la inmensa alegría de entregarme personalmente la partitura, cuando estuvo en París en noviembre de 2009.

Este trabajo representa para mí, la creación de un puente musical entre Latinoamérica y Europa, entre la partida y la llegada, o simplemente, entre las músicas de hoy y los «Sonidos de aquel día ».

CONCIERTO DE GUITARRA

Sábado 22 de octubre de 2011

20:00 horas

Centro Cultural "Pablo Ruiz Picasso"

Torremolinos

Promueve y organiza: Asociación Cultural Iberoamericana Tantanakuy

Colabora: Delegación de Cultura-Ayuntamiento de Torremolinos

TANTANAKUY

www.tantanakuy.es

Compositor y guitarrista, Martín F. Ackerman es considerado un talento emergente en el mundo de la música clásica y popular. Nacido en Buenos aires en 1977, desde muy temprana edad comienza a tocar la guitarra y, más tarde, a estudiar en el conservatorio "Juan José Castro" con el maestro Víctor Villadangos. Su primera interpretación pública, a los dieciséis años, en el Círculo Guitarrístico Argentino, recibe excelentes elogios que destacan su prematuro talento. Algunos años antes ya había visto surgir la llamada de la composición, por lo que se decide a proseguir estudios con el mismo Pujol y posteriormente con Gabriel Senanes, algo que orientará su carrera musical. Todavía en Argentina, Martín crea "Il Gruppeto" y tiene su punto culminante con la actuación en el ciclo "Del Salón Dorado a UADE " del teatro de la ópera de Buenos Aires, Teatro Colón, en el año 2000.
Un año más tarde se traslada a París. Allí comienza estudios de composición y de guitarra en la Ecole Normale, realiza el ciclo superior de composición en la Escuela Nacional de Musica y Danza (E.N.M.D) de Aulnay sous bois y estudios de guitarra clásica con el Maestro Luc Vander Borght en la "Fondation Prince Rainer III" del Principado de Mónaco, donde recibe la Medalla de Oro y el diploma de especialización. En 2006 participa como compositor e intérprete invitado en el Festival "Iles des découvertes", en 2005 toca como solista en el Auditorio Nacional de Música de Madrid junto a la Orquesta de la UAM y en 2004 es seleccionado como joven solista para actuar junto a la Orquesta Filarmónica de Monte-Carlo en el Concierto de gala de la Fundación Príncipe Rainier III - Principado de Mónaco.
Desde el 2008 da clases en el conservatorio Darius Milhaud de Paris.
En cuanto a la composición, sus obras, publicadas por ediciones "Henry Lemoine" de Paris, han viajado por diversos países de la mano de prestigiosos músicos, tales como el Take Four guitar Quartet o Víctor Villadangos. Asimismo, han sido incluidas en diferentes programas académicos (conservatorios/universidades), programas de conciertos y concursos, en Alemania, España, Italia, Bélgica, Francia, Argentina, Uruguay, Chile y Canadá. www.martinackerman.com

PROGRAMA

Estudio N6	Leo Brouwer
Triunfal (tango)	Astor Piazzolla
O chïro de Julian	Marco Pereira
Pixaim (Frevo)	Marco Pereira
Estudio N2	Leo Brouwer
Baiyo cansado	Marco Pereira
Danza Caracteristica	Leo Brouwer
Contra Marea	Quique Sinesi
Sonidos de aquel día	Quique Sinesi
Cantilena de los Bosques	Leo Brouwer
El Marabino (Valse Venezolano)	Antonio Lauro
El Salto de Tristan	Martin F. Ackerman