

**Coral Iberoamericana "Tantanakuy"** Tantanakuy significa "encuentro", lo que define la esencia de nuestra creación como grupo y la razón para citarnos periódicamente con el público.

La Coral Iberoamericana Tantanakuy viene creciendo desde el año 2006, en cada ensayo y en cada concierto, desarrollando su compromiso artístico con las expresiones musicales iberoamericanas para hacer de cada canción el puente que nos acerca a la otra orilla. El concierto inicial de la Coral tuvo lugar en noviembre del año 2.007 en el Centro Cívico de Málaga. Ha presentado conciertos en la provincia y en otras ciudades de España así como en Italia y Francia. Entre sus últimas actuaciones se encuentran la participación en el espectáculo "América Canta" en el Teatro Cervantes de Málaga y el Teatro Falla de Cádiz presentado junto al grupo de música peruana "Alturas" y los conciertos en Galicia junto al grupo "A Misela" que hoy nos acompaña. Próximamente presentará en concierto la "Misa Criolla" y la "Navidad Nuestra" de Ariel Ramírez por diversas provincias de nuestra región. Más información en nuestra web.  
[www.tantanakuy.es](http://www.tantanakuy.es)

#### **Grupo "A MISELA" Sociedad Linceo de Noia**

La Sociedad Linceo de Noia es una Institución de larga tradición en la comunidad noíesa cuyo perfil se define como recreativa, social y cultural, para la cual cuenta con unas importantes instalaciones propias y más de 2000 asociados.

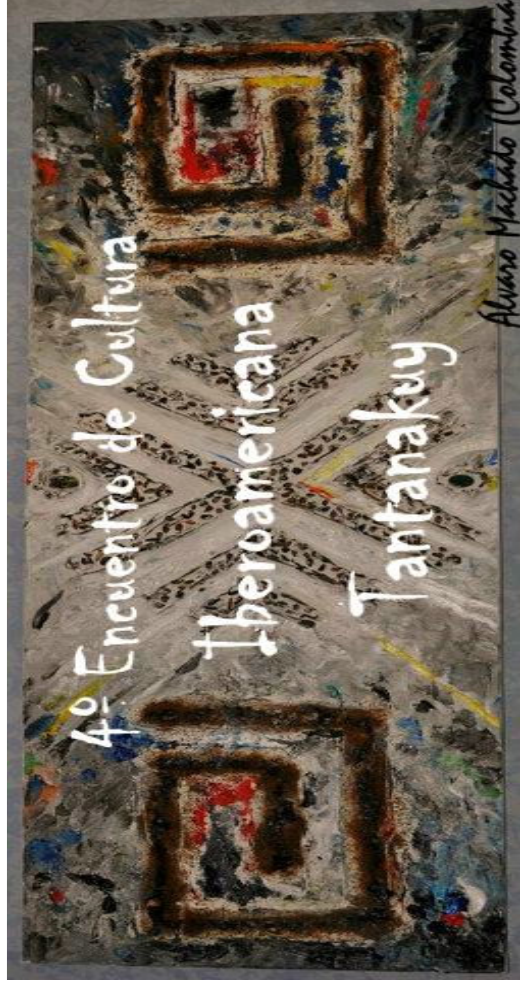
Este grupo nace a comienzos del año 2011 a través de una iniciativa de socios de la Institución que comparten el gusto común por la música popular hispanoamericana y actualmente está compuesto por 12 componentes

El perfil musical del grupo es muy amplio, apuntando a investigar y poner en escena versiones propias de canciones tomadas de la música popular y folklórica de toda Latinoamérica, de España y particularmente de Galicia, con algunas de propia creación. La Dirección Musical del grupo es del Prof. Alejandro Guillermo, el cual hace los arreglos vocales e instrumentales y tiene a su cargo también la ejecución del bajo acústico. Su presentación oficial fue el día 25 de agosto de 2011 con un concierto ofrecido en la Sociedad Linceo y, desde entonces, varias han sido sus presentaciones en Noia y comarca. Para fines del año 2011 presentó junto al Grupo Vocal e Instrumental Atlántico el ciclo de villancicos "Navidad Nuestra", de Ariel Ramírez. En el año 2012 se destaca su presentación en la Institución "Casino" de la ciudad de La Coruña, entre otras.

En el 2013, con la participación de la Coral Tantanakuy y el apoyo del Grupo Vocal e Instrumental Atlántico de Noia, dio impulso al Ier Encuentro de música Iberoamericana en la Sociedad Linceo de Noia.

La palabra (en gallego) "A Misela" es el nombre que se le da a un importante banco de arena que se encuentra en la Ría de Noia del cual se extrae gran cantidad de berbercheros de excelente calidad lo que constituye una de las principales fuentes de riqueza de Noia.

<http://www.linceodenoya.com/grupo-a-misela.html>



**Domingo 20 de octubre de 2013**

**19:30 horas**

**Auditorio del Club Náutico Marítimo  
Benalmádena Costa**

**Participan: MILAGROS, ELISA Y FERNANDO Grupo de danzas  
folclóricas argentinas, Grupo "A MISELA" (Noia, La Coruña),  
Coral Iberoamericana "TANTANAKUY"**

**Promueve y organiza: Asociación Cultural Iberoamericana "Tantanakuy"**

**Colabora: Club Náutico Benalmádena-Ayuntamiento de Benalmádena**



[www.tantanakuy.es](http://www.tantanakuy.es)

## Programa 4º Encuentro de Cultura Iberoamericana 20/10/2013

Dirección Artística Coral “Tantanakuy”: Rosana Dalmasso, Valentina Keil, Miguel Ángel Garrido Sánchez. Óscar Sánchez Valverde y Manuel Sanchidrián Torti



### Coral Iberoamericana Tantanakuy

1. **Crece desde el pie** Cándome/Uruguay A. Zitarrosa/Arr. Lillian Saba
2. **Duermes Negro** Canción/Cuba, Rzeop. A. Yupanqui /Arr: Luis Craff  
voz solista: Felipe Cobo, guitarra: R. Dalmasso, Percusión:  
Alejandro Romero.
3. **La flor de la Canela** Vals/Perú, Chabuca Granda/Arr. A.Morales.  
Voz solista: Felipe Cobo, guitarra: R. Dalmasso
4. **Manhã de Carnaval** Bossa Nova/A: María y L. Bonfá/Arr. J. C. Runtz
5. **Navidad Nuestra** Los Pastores (Chaya), La Peregrinación (Huella  
pampeana) y la Inunciación (Chamamé) /Ariel Ramírez. Percusión  
y acordeón: Rafael Fernández, guitarra R. Dalmasso, piano M. A.  
Garrido. Voz solista: O. Sánchez V.



### Grupo “A Miséla”

Director: Alejandro Guillermo

1. **Ahí ven o maio** Galicia/Luis C. Batallán
2. **Lo dudo** Bolero /Trio Los Panchos
3. **Mi burrito cordobés** Bailceito argentino
4. **Entre la tierra y el cielo** Canción /Jorge Rojas
5. **La Otra España** Mecedades
6. **Perdónala** Les Luthiers
7. **Guantanamera** Guajira cubana

### MILAGROS, ELISA Y FERNANDO

Grupo de danzas folclóricas argentinas

Grupo de danzas folclóricas argentinas

### Tema conjunto AÑORANZAS

Chacarera/Leguizamón y Castilla