

Coral Iberoamericana "Tantanakuy" Tantanakuy significa "encuentro", lo que define la esencia de nuestra creación como grupo y la razón para eternos periódicamente con el público.

La Coral Iberoamericana Tantanakuy viene surgiendo desde el año 2006, en cada ensayo y en cada concierto, desarrollando su compromiso artístico con las expresiones musicales iberoamericanas para hacer de cada canción el puente que nos acerca a la otra orilla. El concierto inicial de la Coral tuvo lugar en noviembre del año 2007 en el Centro Cívico de Málaga. Ha presentado conciertos en diversas ciudades de España así como en Italia y Francia. Entre sus últimas actuaciones se encuentran la participación en el espectáculo "Ímbrica Canta" en el Teatro Cervantes de Málaga y el Teatro Falla de Cádiz junto al grupo de música peruana "Alturas", la presentación en diversas localidades de la "Misa Criolla" y la "Navidad Nuestra" y el espectáculo "De Boca en Boca". Más información en nuestra web: www.tantanakuy.es

Asociación folclórico-cultural "Solera" El Grupo Folclórico Solera, constituido en el año 1992, está formado por coro, rondalla y baile, y es el más antiguo de los formados en Alhaurín de la Torre (Málaga). Lleva a cabo su actividad folclórica desarrollando un repertorio de canciones populares que abarca a toda la región de Andalucía y ha participado también en festivales de folclore celebrados en distintas regiones de España. Como representante de Andalucía, el Grupo Folclórico Solera ha participado en las Europeadas celebradas en Francia, Alemania, Bélgica, Zamora y Suiza. Como representante de España ha participado en Irlanda y en Alemania. También ha realizado intercambios culturales con grupos extranjeros como Portugal, Sicilia, Polonia, Austria, Lituania y Francia. En el pasado mes de julio de 2014 fue celebrada en la Finca El Portón de Alhaurín de la Torre la 21ª edición del Festival Internacional de Folclore, que promueve la Asociación Folclórico-Cultural Solera, con la colaboración de la Concejalía de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre. <http://www.asociacionculturalsolera.com/>

"Insubriae Chorus" Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese, Italia)
En los primeros meses de 1998 nace el Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria gracias al Profesor Carlo dell'Orbo y del entonces maestro Alberto Repossi. Desde entonces muchas voces de estudiantes, docentes y personal no docente se entrelazan dando vida a este coro maravilloso. Muchas experiencias han marcado su camino: encuentros con otros coros universitarios en el territorio nacional, encuentro y colaboración con coros extranjeros y los viajes a París, San Petersburgo y Málaga, que han hecho crecer al grupo humana y musicalmente. Cabe destacar que esta es la sexta vez que la Coral "Tantanakuy" canta junto a los amigos del Insubriae Chorus, la tercera en la provincia de Málaga ya que tres de los encuentros han sido llevados a cabo en la Provincia de Varese y Milán. Desde un tiempo a esta parte este coro interpreta temas latinoamericanos entre los que se encuentra la "Misa Criolla" de Ariel Ramírez y algunos de sus componentes han cantado en el conservatorio "Giuseppe Verdi" de Milán formando parte del coro de estudio para la obtención del diploma de dirección coral.

En la actualidad canta bajo la batuta de Gianluca Rovelli.

<http://www.insubriaechorus.it/>



Sábado 11 de octubre de 2014

20:30 horas

Auditorio del Centro Náutico

Puerto Deportivo Benalmádena Costa

Participan: Asociación Folclórico-Cultural Solera (Alhaurín de la Torre),
Insubriae Chorus Coro dell'Università degli Studi dell'Insubria (Varese,
Italia), Coral Iberoamericana "TANTANAKUY"

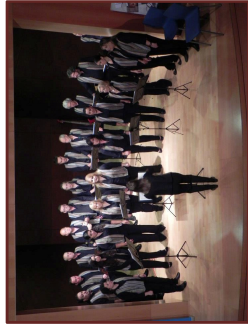
Promueve y organiza: Asociación Cultural Iberoamericana "Tantanakuy"
Colabora: Puerto Deportivo de Benalmádena-Ayuntamiento de Benalmádena



www.tantanakuy.es

Programa 5º Encuentro de Cultura Iberoamericana 11/10/2014

Dirección Artística Coral “Tantanakuy”: Rosana Dalmasso, Miguel Ángel Garrido Sánchez y Óscar Sánchez Valverde



Coral Iberoamericana Tantanakuy

1. **Círculo desde el pie** Candombe/Uruguay fl. Zitarrosa/fl. Lillian Saba
2. **Quermé Negro** Caneión/Cuba, Recop. fl. Yupanqui, solista: Javier Fagundo, guitarra: R. Dalmasso, Percusión: Alejandro Romero.
3. **Doña Ubenza** Huayno/Argentina, Ch. Cebalquivel/fl. L. Cángiano
4. **Amarraditos** Vals/Perú Durán y Pérez/fl. E. Correa
5. **Mamãe Oxum** Brasil/fl. H. Alcalá, Bajo: J. Fagundo
6. **Congolá Changó** Calypso/Costa Rica Mejía Godoy/fl. R. Brenes
7. **Ojalá que llueva café** Meringue/Rep. Dominicana J.L. Guerra



Chorus Insubriac

Director: Gianluca Rovelli

1. **Tourdon** Pierre fl. Taigant
2. **Maggio** Marco Maigro
3. **Ninna Hanna** Bruno Bzettingli
4. **El Condor pasa** Daniel Alomia Robles – fl. Arreglo de R. Rego
5. **Rosa Amarilla** fl. Villalobos
6. **Huafua Naca** Villancico pop. de Bolivia
7. **Tres cantos nativos dos indios K'raó** fl. Marcos Leite

Asociación folclórico-cultural “Solera”



Asociación folclórico-cultural “Solera”

Temas conjuntos

Prende la vela, Caliche y Romanez a Málaga

Solista y flauta: O. Sánchez, fl. Travessera M. fl. Garrido, Percusión: Rafael Fernández y Alejandro Romero, Guitarra: R. Dalmasso.